



JAMBULANCE MOVEMENT RECORDS



RÉSUMÉ DU PROJET

Jambulance Movement Records est une toute nouvelle initiative visant à créer un studio d'enregistrement mobile gratuit en Afrique, le projet sera initié en Guinée Co anakry. Le label publiera des albums de compilation avec les bénéfices répartis entre les artistes et la construction d'un studio statique dans chaque région de la Guinée.



Le studio de musique sera intégré dans une camionnette et traversera les quatre régions culturelles de la Guinée offrant aux talents cachés un accès gratuit à un studio professionnel. Le Jambulance sera équipé d'une large gamme d'instruments traditionnels et modernes avec l'ajout de certains éléments électroniques.

Le Jambulance aura une équipe internationale d'ingénieurs du son et de musiciens professionnels à bord qui formeront de jeunes producteurs à enregistrer de la musique en live.

Après la publication de la musique et la construction de studios statiques dans chaque région, les jeunes se verront proposer des cours en ingénierie du son et en industrie musicale.

Toutes les activités (enregistrement, jam sessions, et concerts) seront filmés et publiés sur les réseaux sociaux. Des ambassadrices du projet seront employées pour sensibiliser les femmes dans

chaque région pour qui est la parité dans toutes les activités du label. Le projet va aussi impliquer les acteurs culturels nationaux de la Guinée.

La Guinée est la première étape pour le Jambulance. L'objectif est de le propulser à travers l'Afrique pour lever le voile sur la vaste richesse musicale qui n'ont jamais eu accès à des studios ou à des labels pour enregistrer et lancer leur musique.



OPÉRATIONS

PHASE 1: ENREGISTREMENT

- **32 semaines (8 semaines par région)**
- **Semaine 1:** Concerts gratuits pour détecter les talents cachés, prise de contact avec les artistes, signature des contrats
- **Semaines 2 à 7:** enregistrement, mixage et tournage de contenu vidéo
- **Semaine 8:** Concerts régionaux payant mettant en vedette des talents locaux

18 à 20 artistes par région

PHASE 2: PUBLICATION

Finalisation de phonogrammes

4 albums de compilation (un par région)

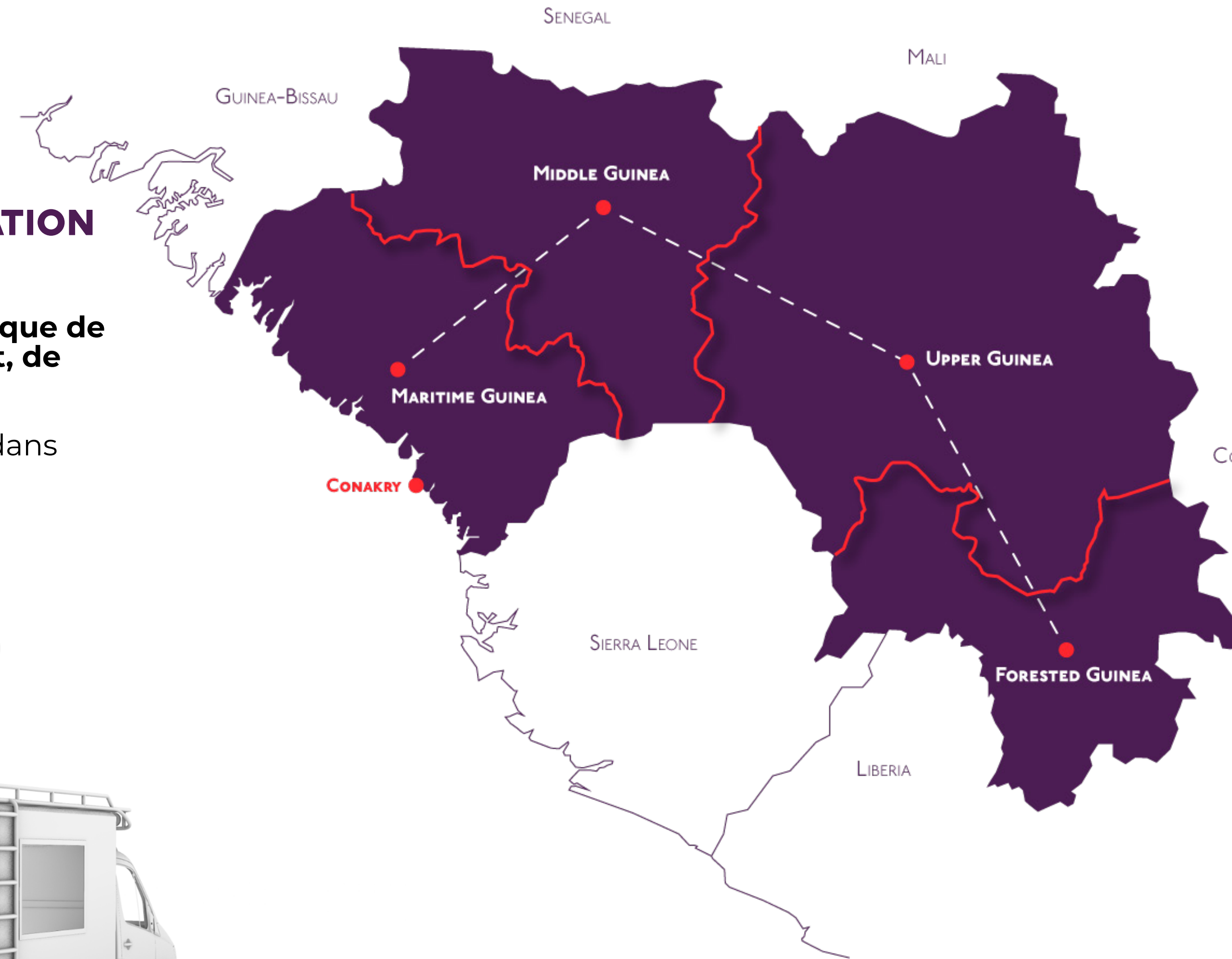
Distribuez les phonogrammes sur tous les principaux services de streaming, y compris les plateformes africaines et guinéennes

Travaillez avec des artistes électroniques sur un album de remix et créer des vinyles en édition limitée

PHASE 3: STUDIOS ET FORMATION

Formation de 2 semaines en Technique de Studio (technique d'enregistrement, de mixage) et industrie musicale

10 jeunes de dix à trente ans formés dans chaque studio





🌙 NOS OBJECTIFS

- Mettre en valeur les talents cachés non enregistrés auparavant de tous les genres et âges qui n'ont pas la capacité de lancer leur musique à un public mondial.
- Échange culturel à travers la musique, tout en préservant les anciennes traditions musicales de la Guinée.
- Habituer les jeunes à jouer et à enregistrer de la musique en live en collaboration avec d'autres personnes.
- Apporter des installations gratuites dans les coins les plus reculés du pays, pour permettre aux musiciens de développer leur carrière sans être obligés de partir.
- Fournir du matériel et une formation pour que les jeunes puissent enregistrer et lancer de la musique de manière indépendante.

☀️ IMPACTER

Le Jambulance mesurera le succès par rapport aux métriques suivantes en utilisant les données du studio et les questionnaires, envoyés à tous les artistes trois (3) mois après l'enregistrement:

- Nombre d'artistes enregistrés
- Pourcentage de femmes artistes
- Pourcentage de revenus total des artistes provenant de la musique
- L'audience sur les réseaux sociaux
- Radiodiffusion
- Nombre de concerts exécutés après l'enregistrement de Jambulance et revenus obtenus
- Questions d'échelle de notation de 1 à 10 couvrant l'utilité du projet, la réception publique de leur musique, le bien-être mental, la situation financière
- Retour sur les avantages de la formation des jeunes
- Données en streaming (une fois la musique publiée)





POURQUOI LA GUINÉE?

La Guinée est immensément riche en talents musicaux, mais les jeunes n'ont pas l'opportunité de réaliser leur vrai potentiel et lancer leur musique sur un marché mondial.

De nombreux musiciens Guinéen doivent quitter le pays ou abandonner la musique en raison du manque d'opportunités génératrices de revenus.

Chacune des quatre régions de Guinée possède une musique et danse uniques, et cet art n'a pas reçu la reconnaissance internationale qu'il mérite. Beaucoup d'instruments qui sont joués partout dans le monde comme le djembé, le kora et le balafon proviennent de la région Guinée-Mali, mais les d'instruments se font rares dans le pays dû à leur coût.

La Guinée a l'une des populations les plus jeunes au monde, ce qui la rend parfaite pour le premier pays du projet Jambulance.





MERCI

Adrian Emanuel: Fondateur

Guinea: +224625884523
UK & WhatsApp: +447905518497
adrian@jambulancerecords.com

www.jambulancerecords.com

